

INTRODUÇÃO

O site <https://www.festival-cru.pt> doravante designado por “site” é propriedade de ANTONIO JOAQUIM CARVALHO COSTA, com sede na Rua do Urjal, 584, 4575-087 Valpedre, com número de contribuinte 217851711, doravante designado como “CRU”.

A utilização deste site concede a quem o faz, a condição de utilizador, e traduz a plena aceitação sem reservas por parte do utilizador dos termos e condições do site e do evento.

A utilização feita pelo utilizador de quaisquer informações, conteúdos, produtos ou serviços disponibilizados no ou através do site, está sujeita aos presentes Termos e Condições e à Nota de Privacidade.

O “CRU” faz tudo o que está ao seu alcance para garantir que a disponibilidade do site seja contínua e que todas as comunicações sejam isentas de erros. No entanto, devido à natureza da internet, a mesma não pode garantir isso. Além disso, o acesso ao site pode ser interrompido ocasionalmente para reparo, manutenção ou inclusão de novos serviços. O “CRU” fará o possível para tornar essas interrupções raras e de curta duração.

O “CRU” poderá, a qualquer momento, modificar os termos e condições do site, os quais, uma vez publicados, são considerados aceites pelo utilizador na próxima visita ao site.

LICENÇA DO USO DO SITE

O “CRU” concede ao utilizador uma licença gratuita e limitada para acessar e usar o site, exceto para modificar ou baixar (exceto especificamente autorizado) de todo ou parte do site, sem o consentimento prévio por escrito do “CRU”.

Esta licença não inclui nenhuma permissão para vender ou fazer uso comercial deste site ou de seu conteúdo; qualquer modificação do uso do site ou de seu conteúdo, que não seja de domínio público; qualquer download ou cópia de informação para benefício de terceiros; qualquer uso de ferramentas como mineração de dados, robôs ou qualquer outra para a extração e compilação de dados.

CONDUTA DOS UTILIZADORES

O utilizador não deve utilizar o site de forma a que possa causar, agora ou no futuro, problemas no seu funcionamento normal ou na sua disponibilidade. Os utilizadores, e não o “CRU”, são responsáveis por todas as comunicações eletrónicas e conteúdos enviados dos seus computadores ao site, e somente podem utilizá-los para fins legítimos.

O site não pode ser usado para fins fraudulentos, ou qualquer propósito relacionado com atividades ilegais; enviar, usar ou reutilizar qualquer material que seja ilegal, ofensivo, abusivo, difamatório, obsceno ou ameaçador; ou que desrespeite direitos autorais, privacidade ou qualquer outro direito; ou enviar materiais que contenham vírus, propaganda política ou spam.

Os utilizadores do site declaram conhecer e aceitar os termos e condições do site e garantir o seu respeito e responsabilidade por todas as ações ou omissões que os contradigam.

RESPONSABILIDADE

Embora o “CRU” faça todos os esforços para garantir que não haja erros e que todas as informações sejam atualizadas, não pode assumir a responsabilidade pela exatidão de todos os conteúdos e danos que possam surgir dos mesmos.

O “CRU” reserva-se no direito de suspender ou modificar os conteúdos ou a forma como são apresentados, alterar a sua designação ou mesmo encerrar o site, sempre que o considere necessário de acordo com a sua estratégia e necessidades técnicas, sem qualquer aviso prévio e pelo tempo que considerar necessário, sem qualquer responsabilidade de indemnizar o utilizador.

DIREITOS DE AUTOR

Os direitos autorais são reconhecidos independentemente do registo, depósito ou qualquer outra formalidade.

Todo o conteúdo aqui referido, incluindo textos, gráficos, logótipos, botões, imagens, clipes de áudio, videoclipes e software são propriedade do “CRU” ou de terceiros devidamente identificados, e estão protegidos pelo Código de Direitos Autorais Português. Assim, a reprodução ou representação total ou parcial de qualquer um desses sinais distintivos é estritamente proibida e deve estar sujeita à autorização prévia por escrito da proprietária da marca. A compilação de todos os dados e seu layout são propriedade do “CRU”.

TERMOS E CONDIÇÕES DAS ENTRADAS NO FESTIVAL "CRU"

1 – Classificação etária: Aceitam-se todas as idades.

2 – Os menores de 12 anos só podem entrar no Festival devidamente acompanhados pelo titular das responsabilidades parentais (pais) ou por um adulto devidamente identificado que se responsabilize pelos mesmos. Havendo dúvidas quanto à idade do menor, os responsáveis pela fiscalização poderão solicitar comprovativo de identificação da idade da criança, sob pena de impedimento de entrada no local. Menores de 12 anos têm entrada livre no recinto desde que efectuem registo.

3 – O ingresso só é válido para o local e data indicados no ingresso ou no site <https://www.festival-cru.pt>, prevalecendo este último em caso de conflito.

4 – Existem dois tipos de ingressos, o bilhete para os dias todos, e o bilhete diário, bem como 3 fases distintas para a venda desses bilhetes de entrada.

1ª FASE – BILHETE DE ENTRADA VENDIDO ONLINE

Este é o bilhete com o preço mais baixo disponível e este será o primeiro período de venda antecipada de bilhetes. Após o pagamento do bilhete, o mesmo não dá direito a reembolso.

2ª FASE – BILHETE DE ENTRADA VENDIDO ONLINE

Este é o bilhete com o segundo preço mais baixo disponível e será o segundo período de venda de bilhetes. Após o pagamento do bilhete, o mesmo não dá direito a reembolso.

3ª FASE – BILHETE DE ENTRADA VENDIDO PRESENCIALMENTE NO RECINTO

Este é o bilhete com o preço menos acessível disponível e será vendido no último período de venda de bilhetes. Não existe direito a reembolso.

5 – Não serão servidas bebidas alcoólicas a menores de 18 anos.

6 – A entrada de objectos considerados perigosos pela organização, ou outros proibidos por lei, substâncias proibidas ou susceptíveis de gerar actos de violência, nomeadamente materiais explosivos e pirotécnicos, armas ou objectos que possam servir de armas, ferramentas, bombas pulverizadoras, etc. não é permitido.

7 – Qualquer pessoa que demonstre comportamento violento, agressivo ou de outra forma ilícita, e que exiba sintomas de intoxicação ou uso de drogas, ou se recuse a expropriar objetos não autorizados ou aprovados, será impedida de entrar no recinto do Festival.

8 – Não é permitida a entrada de animais no Festival, excepto cães-guia para cegos. Já houve problemas com cães perdidos no passado, e com brigas de cães. Tem também em atenção que o sol, a desidratação, o barulho e a densidade das multidões podem aumentar o stress e os problemas de saúde dos nossos amados animais de estimação. Por este motivo, não são permitidos animais de estimação no CRU. Porém, há uma exceção: se realmente tens a necessidade de trazer o teu animal de estimação, porque não tens onde o pôr, caso venhas com a tua caravana até o estacionamento, obviamente poderás colocá-lo lá nas condições certas, e não à solta.

9 – Não é permitido fumar em todos os recintos fechados do Festival, de acordo com o disposto na Lei 37/2007 de 14 de agosto.

10 – Gravações e emissões de áudio e vídeo da totalidade ou parte do evento por qualquer meio, bem como o uso de câmaras profissionais, são estritamente proibidas.

11 – O portador do ingresso reconhece que a sua imagem pode ser captada e gravada durante o evento e, portanto, cede, gratuitamente, à Promotora todos os direitos de imagem que ele / ela tem sobre eles.

12 – Em caso de cancelamento do evento, reagendamento, ou ainda substituição dos artistas principais, o montante pago pelo ingresso não tem devolução possível, ficando o portador do ingresso com a possibilidade de automaticamente usar o ingresso para a próxima edição reagendada, nos termos legais.

13 – Não haverá reembolso se a performance não for realizada por força maior ou quaisquer eventos imprevisíveis cujos efeitos aconteçam sem vontade ou responsabilidade da Organização (Decreto-Lei nº 23/2014, de 14 de fevereiro).

14 – O titular do bilhete atua por sua conta e risco, reconhecendo expressamente que a Organização não pode ser responsabilizada por quaisquer riscos ou danos, ou por qualquer outro incidente, quer ocorra antes, durante ou depois da sua permanência no recinto do Festival, exceto em caso de incidentes decorrentes de negligência ou dolo da Organização.

15 – Não é permitida a revenda de bilhetes, bem como a sua utilização para fins promocionais ou institucionais, salvo se tiver o consentimento prévio e expresso da Organização.

16 – O titular perderá os seus direitos com a saída do recinto.

17 – Os titulares dos bilhetes, cujas acções sejam incompatíveis com estes Termos e Condições, poderão ver recusada a sua entrada ou permanência no recinto do Festival e as respetivas emissões canceladas sem reembolso. A Organização, no uso do seu poder de decisão, reserva-se no direito de recorrer a outros meios legais.

18 – À Organização reserva-se o direito de atualizar e introduzir alterações às regras estabelecidas nestes Termos e Condições, sem comunicação prévia.

19 – O titular da entrada deve, periodicamente, para se manter informado, consultar em <https://www.festival-cru.pt> onde estará sempre uma versão atualizada dos Termos e Condições.

20 – À Organização reserva-se o direito de alterar ou modificar a programação do Evento.

21 – O titular da admissão declara expressamente que leu, compreendeu e aceitou, na íntegra e sem reservas, os presentes Termos e Condições e tem pleno conhecimento dos direitos e obrigações deles decorrentes.

REIVINDICAÇÕES

Os direitos e recursos aqui previstos, e todas e quaisquer reclamações e litígios relacionados com os mesmos e / ou os serviços, serão regidos, interpretados e aplicados em todos os aspectos única e exclusivamente de acordo com as Leis internas de Portugal.

LEI APLICÁVEL

Estes Termos e Condições são regidos pela Lei Portuguesa.